



SAVPMT-F-65

Sirene Áudio Visual À Prova de Tempo Convencional

Descrição geral

Sirene de alarme de incêndio modelo SAVPMT-F-65 é um dispositivo instalado na localidade, ideal para área externa e ambiente agressivo, é usado para avisar as pessoas para deixarem o local em caso de incêndio.

Características

- Seu tamanho é pequeno e fácil de instalar.
- Sonoridade intensa e indicador visual com LED de alto brilho e baixo consumo de energia.
- Possui 32 tons selecionáveis através de dip.
- Pode tocar até 2 tons diferentes, controlado por comando externo, exemplo: pré alarme e alarme.

Especificação técnica

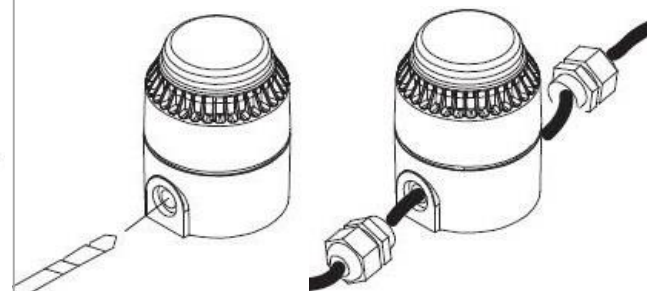
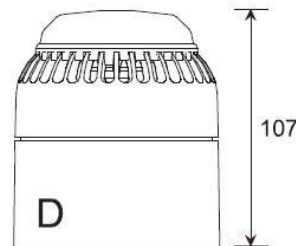
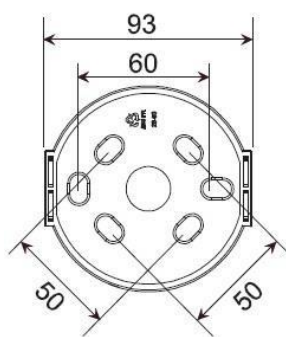
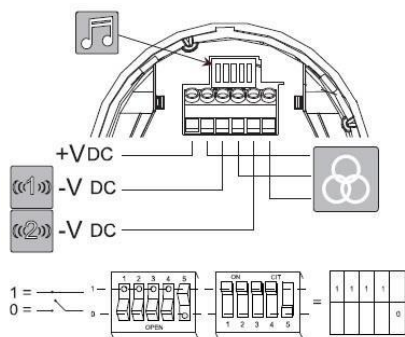
| | |
|--------------------------|---------------------------|
| Tensão de trabalho: | 18~28VCC (Nominal: 24VCC) |
| Corrente de trabalho: | ≤43mA |
| Flashlight: | > 0.5cd |
| Potência sonora: | 106dB |
| Frequência de alarme: | 1Hz |
| Temperatura de trabalho: | -10°C~+55°C |
| Humidade Relativa: | ≤95% |
| Dimensões: | 93 x 110mm |
| Grau de proteção: | IP65 |
| Material/Cor: | ABS/Vermelha |

Manual de instruções

1. A instalação da SAVPMT-F-65 sirene áudio visual à prova de tempo é composta por sirene e base.
2. Verifique se a instalação está em boas condições e tem o nível de tensão correto antes de instalar.
3. Desligar a fonte de alimentação antes de instalar.
4. Para ligação dos cabos de alimentação das sirenes, realize a furação da base no diâmetro do eletro duto, e instale-a no local, vedando corretamente para evitar a entrada de umidade.
5. Para ligação normal e controle de apenas um toque, faça a ligação dos fios positivo e negativo da alimentação nos bornes +VDC e -VDC (1).
6. Para controle dos dois toques, é necessário executar um comando externo, seja por relé, contator ou módulo de comando endereçável, onde um comando atua nos bornes +VDC e -VDC (1) para controle do primeiro toque, e +VDC e -VDC (2) para controle do segundo toque.
7. Encaixe a sirene na base e aperte o parafuso de travamento.

Tabela de Ajuste de tons:

| | | | | | | | @20°C | | |
|-----|-----|-------|--|---------------|---|-------------------|-------|-------|--|
| (1) | (2) | | | | | | mA | dB(A) | EN54-3 Min SPL @ 28Vdc @ Max Volume @ Loudest node dB(A) |
| 1 | 14 | 11111 | | 800 & 970Hz | 2Hz (250ms~250ms) | BS Fire Tone | 19 | 100 | * |
| 2 | 14 | 11110 | | 800 & 970Hz | 7Hz (7/s) | BS Fire Tone | 19 | 101 | * |
| 3 | 14 | 11101 | | 800 & 970Hz | 1Hz (1/s) | BS Fire Tone | 19 | 101 | 95 |
| 4 | 14 | 11100 | | 2850Hz | Steady | | 33 | 110 | * |
| 5 | 4 | 11011 | | 2400 ~ 2850Hz | 7Hz | | 31 | 110 | * |
| 6 | 4 | 11010 | | 2400 ~ 2850Hz | 1Hz | | 31 | 110 | * |
| 7 | 14 | 11001 | | 300 ~ 1200Hz | 3s Sweep, 0.5s silence, then repeat | Dutch Fire Tone | 21 | 98 | 97 |
| 8 | 14 | 11000 | | 1200 ~ 500Hz | 1Hz | DIN Tone | 17 | 98 | 94 |
| 9 | 4 | 10111 | | 2400 & 2850Hz | 2Hz (250ms~250ms) | | 31 | 109 | * |
| 10 | 14 | 10110 | | 970Hz | 0.5Hz (1s On / 1s Off) | | 13 | 100 | * |
| 11 | 4 | 10101 | | 800 & 970Hz | 1Hz (500ms~500ms) | BS Fire Tone | 19 | 100 | * |
| 12 | 4 | 10100 | | 2850Hz | 0.5Hz (1s On / 1s Off) | | 25 | 109 | * |
| 13 | 14 | 10011 | | 970Hz | 0.8Hz (250ms On / 1s Off) | | 9 | 96 | * |
| 14 | 14 | 10010 | | 970Hz | Steady | BS Fire Tone | 21 | 101 | 95 |
| 15 | 14 | 10001 | | 554 & 440Hz | 100ms ~ 400ms | French Fire Tone | 13 | 93 | * |
| 16 | 16 | 10000 | | 660Hz | 3.3Hz (150ms On / 150ms Off) | Swedish Fire Tone | 10 | 86 | * |
| 17 | 17 | 01111 | | 660Hz | 0.28Hz (1.8s On / 1.8s Off) | Swedish Fire Tone | 13 | 88 | * |
| 18 | 18 | 01110 | | 660Hz | 0.05Hz (13s Off / 6.5Hz On) | Swedish Fire Tone | 15 | 88 | * |
| 19 | 19 | 01101 | | 660Hz | Steady | Swedish Fire Tone | 15 | 89 | * |
| 20 | 20 | 01100 | | 554 & 440Hz | 0.5Hz (1s On / 1s Off) | Swedish Fire Tone | 14 | 96 | * |
| 21 | 21 | 01011 | | 660Hz | 1Hz (500ms ~ 500ms) | Swedish Fire Tone | 11 | 87 | * |
| 22 | 14 | 01010 | | 2850Hz | 4Hz (150ms On / 100ms Off) | Pelican Crossing | 23 | 109 | * |
| 23 | 14 | 01001 | | 800 ~ 970Hz | 50Hz | BS Fire Tone | 19 | 101 | * |
| 24 | 4 | 01000 | | 2400 ~ 2850Hz | 50Hz | | 26 | 110 | * |
| 25 | 25 | 00111 | | 970Hz | 3 x 500ms pulses followed by 1.5s silence then repeat | ISO 8201 | 15 | 99 | * |
| 26 | 26 | 00110 | | 2850Hz | 3 x 500ms pulses followed by 1.5s silence then repeat | ISO 8201 | 21 | 108 | * |
| 27 | 27 | 00101 | | 4000Hz | Steady | | 36 | 83 | * |
| 28 | 10 | 00100 | | 800 & 970Hz | 2Hz (250ms ~ 250ms) | BS Fire Tone | 18 | 100 | * |
| 29 | 33 | 00011 | | 990 & 650Hz | 2Hz (250ms ~ 250ms) (Symphoni Tones) | BS Fire Tone | 22 | 99 | 96 |
| 30 | 35 | 00010 | | 510 & 610Hz | 2Hz (250ms ~ 250ms) (Squashni Micro Tones) | BS Fire Tone | 16 | 96 | 92 |
| 31 | 31 | 00001 | | 300 ~ 1200Hz | 1Hz | | 22 | 96 | * |
| 32 | 32 | 00000 | | 4000Hz | Steady | | 36 | 83 | * |



Rua Aquidauana-1153
Vila Monte
Alegre - Ribeirão
 Preto - SP Cep
 14.051.210

Suporte técnico:
VIVO: (16) 9-9792-5431
CLARO: (16) 9-9312-4774
TIM: (16) 9-8153-1008
PABX: (16) 3019-3980